Número 204 | 21 de octubre de 2009

La Noticia LGTB al Día

La imagen de nuestra portada de hoy corresponde a ¨'Mi nombre es Harvey Milk¨ hermosa y muy importante película estrenada hace apenas un año en salas comerciales del mundo, con enorme respaldo de crítica y premios, este título hizo hincapié en el legado de un hombre en absoluto excepcional, que un día, en su cuarentena decidió que hasta entonces no había hecho nada y que a partir de entonces haría todo lo que le quedaba por hacer…esto y más en GAY CINEMA.

♪♪♫♫♪ Me da coraje verte igual que un simple amigo y hablar de lo preciso delante de la gente Me da coraje verte depuse de una mañana de loco amor sin pausa y hacer que no nos vimos me pongo como un loco y sé me va la vida al ver que te acarician delante de mis ojos Tener que callarme Y decir hasta mañana Pensar que en la calma Disfrutaras sin mí Quiero perderme contigo Como se pierden horizontes Como las aves en la noche Como las estrellas y los sonidos Y jamás separarnos jamás Para nunca jamás ♫♫♪

BUENOS DÍAS MIS SININTERNETANOS(AS) QUERIDOS, más claro ni el agua, EN ESTA CANCIÓN vemos que al **CHICO # 1** le da coraje ver a su **CHICO # 2,** en la calle, como si al que estuviera mirando fuera solamente un simple amigo cuando en la concreta ellos dos son una pareja gay que se aman y se quieren en **SECRETO**, y es así como ambos aprovechan ese momento para hablar de lo preciso, incluso, delante de la gente. Hay mañanas en que el **CHICO # 1** se la pasa sin ver al **CHICO # 2** hasta que llega la tarde y, entonces, el **CHICO # 2** regresa del trabajo acompañado de su esposa, que todo el mundo conoce y, como siempre ocurre, a nuestro **CHICO # 1** le tocó callar y decir hasta mañana e imaginar que es José José y que le tiene delante y que le canta esta canción: QUIERO PERDERME CONTIGO COMO SE PIERDEN HORIZONTES….como ven, no todos(as) tenemos la posibilidad y el gusto de tener a nuestro AMOR todos los días a nuestro lado…abriendo libros y libretas que comienza la clase de hoy y la primera parejita de enamorados que se me peleen, los saco a los dos del aula…

Web: www.diversidadcenesex.ning.com

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros.

Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-SIDA.

Hoy nos escribe

NO ME LO VAN A CREER, el otro día cuando salió publicada mi entrevista en el 200 con mis fotos, recibí un correo de un lector que, entre otras cosas, me decía: Hola Alejandro. Te escribe un continuo lector del NotiG. Casualmente leyendo el número 200 en el que se te hace una entrevista como redactor principal y organizador de este maravilloso proyecto y en el cual salen algunas fotos tuyas me pareció reconocerte como vecino mío. ¿Por casualidad tu vives en _____?...Discúlpame el atrevimiento y la injerencia, no es que sea investigador privado...jejjeje...pero me pareció curioso que de ser así, viviéramos tan cerca y hasta ahora no nos hayamos conocido, siendo yo desde hace ya algunos meses seguidor del NotiG. Un abrazo y nuevamente discúlpame si te causo alguna molestia. Chao. Bueno, la dirección que el pone y que ustedes no ven COINCIDIÓ SER LA MÍA por lo que le respondí que si con mucha alegría y aquí vino esta otra respuesta: Pues estaba seguro...solo te pregunté para confirmar...jejejje. Incluso ayer coincidimos hasta en la guagua y estabas con el mismo pullover, uno rojo vino con un letrero de Adidas en el frente, con el que sales en una de las fotos, y cayéndole a mordidas a un pan....jejjeje...en verdad no soy investigador privado, no te asustes,.....solo que me fijé porque ya tenía mis sospechas de que fueras tú y por la noche en la casa cuando me puse a leer el NotiG y te ví no me quedó ninguna duda....por eso me atreví a escribirte. Yo vivo en la casa____, con el garaje abajo, que está al lado de _____ así que vivimos a solo metros de distancia. Sí, mi nombre es Derbis y gracias por aceptar que pueda ser tu amigo....espero que podamos encontrarnos y puedes contar conmigo. Un abrazote grande...vecino...jejeje. Chao. Y COMENZÉ MI RESPUESTA DICIÉNDOLE: Mijooooooooo que cerca estamos jejejejeje pues sin pena o escrúpulo alguno ya sabes que puedes acercarte a mi cuando lo desees y me veas que tremenda alegría me vas a dar. Ese pullover Adidas yo me lo quito y el solito sale y me cae atrás, lo tengo en un montón de fotos y el pan no terminé de comérmelo, todavía está arriba de la mesa pues lo encontré medio socato…Pues hace unos minutos que acabo de conocer aquí en mi casa a mi nuevo vecino lector del NotiG ¡Que chiquito es este mundo caballeros! Gracias Derbis por tu visita y estoy muy contento de tenerte como vecino y amigo… **POR OTRA PARTE ,** siguen llegando correos solicitando la inscripción y nosotros inscribiendo a todo el que lo desea, así que no se me preocupen que lo primero que se hace en la mañana es abrir la cuenta de arcoriscubano ver lo nuevo que llega. Por cierto, hoy nuestra sección de cartas les regala a ustedes esta hermosa portal que nos la envió ayer Alex Ordaz al que, a su vez, un amigo colombiano se le mandó. Alex, nos encantó tu envío y aquí lo damos a conocer a todos los demás. Muchas gracias amigo y sígannos escribiendo…

Gay Cinema: 'Mi nombre es Harvey Milk'

Posted: 18 Oct 2009 11:29 PM PDT

Tras una semana sin cine, volvemos con un film sobre el que no tenía previsto hablar aún. Sin embargo, el reciente reconocimiento a Harvey Milk por el Gobierno de California, me llevó a revisar la película en casa.

Estrenada hace apenas un año en salas comerciales con enorme respaldo de crítica y premios, este título hizo hincapié en el legado de un hombre en absoluto excepcional, que un día, en su cuarentena decidió que hasta entonces no había hecho nada y que a partir de entonces haría todo lo que le quedaba por hacer. Sin embargo, en vida, poco tiempo tuvo para llegar todo lo alto en sus acciones como hubiese querido. Hoy, tres décadas después de su muerte, su icónico legado dinamita las sólidas estructuras de la Norteamérica más conservadora.

El proyecto de llevar al cine los últimos años de la vida de Harvey Milk, primer político abiertamente gay de los Estados Unidos, supervisor del Ayuntamiento de San Francisco, estuvo a punto de salir a la luz varias veces en los últimos veinte años. Oliver Stone o Bryan Singer estuvieron a las puertas de ponerse en la silla de director. Robin Williams, Richard Gere, Daniel Day Lewis o James Woods, a un paso de ponerle rostro al político asesinado. Sin embargo, sería un viejo merodeador del proyecto, Gus Van Sant quien tras encontrarse con el guión de Dustin Lance Black, vería como el presupuesto (bajo) llegaría a sus manos una vez que Sean Penn firmó para interpretar el papel protagonista.

Secundado por un reparto masculino de lujo, con Josh Brolin como su asesino, James Franco y Diego Luna como sus sacrificados amantes, Emile Hirsch como el luego esencial activista Cleve Jones y los escenarios reales sobre los que se construyó su historia: el local de Milk en la calle Castro, redecorado como el laboratorio fotográfico del que fue propietario, Castro en sí, a la que fue necesario aplicar escasísimos cambios, el City Hall y la explanada del Civic Center y las calles de San Francisco, Sean Penn se puso los trajes y zapatos usados de Harvey Milk, y lejos de caer en el relato de lágrima fácil, nos escupió en la cara como colectivo un mensaje diáfano y expansivo.

Con ‘Mi nombre es Harvey Milk’, una nueva generación pudo conocer al para muchos desconocido ‘Alcalde de Castro Street‘ y su importancia para el movimiento civil en favor de los derechos de la Comunidad Gay. El Milk de Van Sant es un matrimonio perfecto entre arte e historia. Y en lugar de un seco retrato de un líder asesinado, tenemos una hermosa e inspiradora, en su calculada austeridad, exposición del sabor de aquellos tiempos y una visión íntima de un hombre que encontró su lugar dentro de su Comunidad y dentro de la Historia.

Hoy, apenas una película cargada de premios y para muchos un clásico inmediato, ‘Mi nombre es Harvey Milk’ tendrá más peso del que muchos ahora aprecian, dentro de diez o veinte años, cuando la aceptación de la homosexualidad en todos los frentes legales en

los Estados Unidos haya sido más que superado, siendo catalogada entonces como un trampolín fundamental en un momento de nuestra historia en que tuvimos la buena fortuna de sólo ganar terreno a pasos de gigante hacia arriba y hacia adelante. Harvey tiene que estar enormemente emocionado.

Dos inmigrantes piden mantener relaciones sexuales con testigos para demostrar que son gays

Posted: 19 Oct 2009 02:55 AM PDT

Ayer lo conocíamos por Universogay y hoy lo ampliamos con AmbienteG.

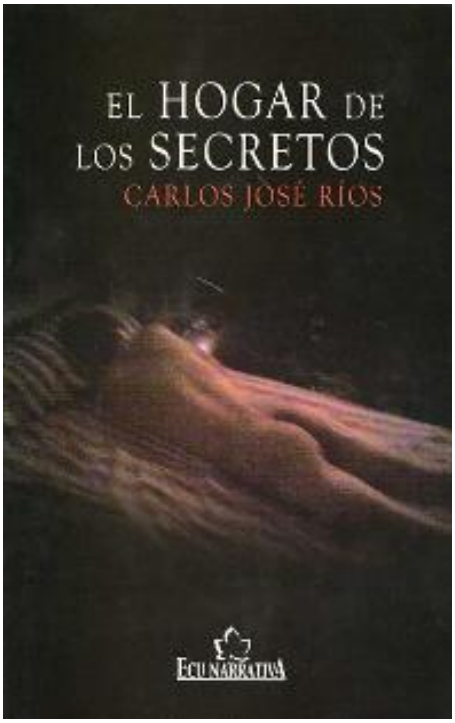
No tengo elementos de juicio para saber en este caso si llevan la razón las autoridades australianas o los dos inmigrantes. Pero la noticia en sí me parece escalofriante. En Australia, dos inmigrantes desesperados por obtener asilo en el país han ofrecido a las autoridades mantener relaciones sexuales con testigos delante para probar su homosexualidad.

Los dos inmigrantes llegaron a Australia en 1999 procedentes de Bangladesh, y desde ese año han intentado, con resultado negativo, lograr asilo. Los dos han alegado que en su país de origen eran perseguidos a causa de su orientación sexual, y afirman que si son devueltos a Bangladesh, sus vidas pueden correr peligro. De hecho, en Bangladesh, los gays pueden ser enviados a prisión con penas que oscilan entre los diez años y la cadena perpetua. Ante este panorama nada alentador y en medio de su normal desesperación, los dos inmigrantes han afirmado que están “preparados para que un adulto nos mire durante el coito homosexual para que después testifique sobre ello”. De esta manera, al quedar constatada su homosexualidad, ambos podrían acceder al asilo. Hasta el momento, las autoridades de Australia han denegado el asilo, ya que parece ser que tienen sospechas de que los citados inmigrantes son dos hermanos. Una sospecha que creo que podría ser desestimada con un simple análisis, sin tener que llegar a estos extremos. Sinceramente, y tal y como decía al principio del post, desconozco si los dos inmigrantes son realmente gays, o si son dos hermanos que quieren hacerse pasar por lo que no son para conseguir asilo.

Pero en el caso de que sea cierto, y tratando de ponerme en la situación de estas dos personas, me parece horrible que dos seres humanos estén tan desesperados como para llegar al extremo de tener que “demostrar” su homosexualidad de esta manera para conseguir que un país te conceda asilo.

El escritor Carlos Ríos es agredido

Posted: 19 Oct 2009 10:11 AM PDT



No hace muchas semanas informábamos en este mismo blog sobre las amenazas de carácter homófobo que había recibido el escritor Alicantino Carlos Ríos por haber escrito una novela que narra la historia de amor entre dos hombres.

Y parece ser que de las amenazas, los agresores han decidido pasar a la acción. Según el propio novelista, que ha denunciado ya los hechos ante la Policía Nacional, dos individuos le agredieron en Alicante, concretamente en los alrededores del estadio de fútbol Rico Pérez.

Tras abordarle, el escritor recibió un empujón contra la pared y le pasaron un cuchillo sin filo por la mano.

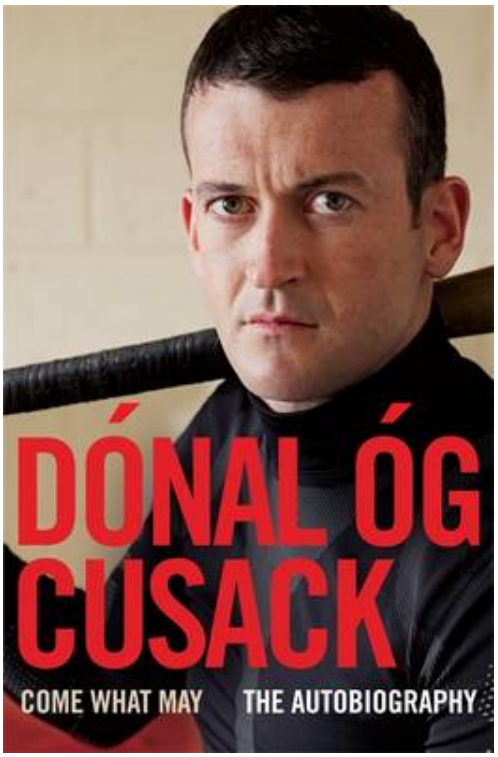
Ates de ser golpeado contra la pared, los asaltantes le gritaron a Ríos que se había escondido bien, y que lo habían tenido que estar buscando.

En el momento de la agresión el escritor se dirigía a su antigua casa para recoger algunas cosas, ya que se había tenido que mudar después de que en su ascensor apareciera un “punto de mira”.

Esta es la quinta denuncia que presenta el escritor ante la Policía Nacional.

Un importante deportista irlandés sale del armario

Posted: 19 Oct 2009 12:45 PM PDT



Donal Óg Cusack es un héroe deportivo irlandés que acaba de salir del armario en su biografía. Donal es jugador profesional de hurling, un curioso juego de origen gaélico que está considerado como el deporte más rápido jugado en un campo.

Donal Óg Cusack es uno de los deportistas más venerados de su país, lo que no le ha impedido dar este importante paso. Donal ha admitido que en el pasado ha mantenido relaciones sexuales tanto con hombres como con mujeres, y que durante un tiempo se relacionó con mujeres por no poder admitir lo que para él ahora está claro: que es homosexual.

La autobiografía será publicada este mismo mes por Penguin Ireland y se titula 'Come What May'.

El deporte sigue siendo un espacio en el que hay pocos famosos fuera del armario y todavía menos si nos fijamos en los deportes de equipo; por esta razón resulta tan importante que un deportista de primera línea, aunque sea de un deporte minoritario y sólo conocido en su país de origen, salga del armario.

Esperemos que esto se convierta en una tónica generalizada y que dentro de poco podamos presumir de primeras figuras homosexuales en cualquier deporte, que seguro que las hay.

Por si alguien tiene curiosidad, aquí tenéis unos minutos de hurling protagonizados por Donal Óg Cusack.

Actualidad en Universogay

"Madre amadísima" en el Festival de Sevilla

Por Ariel Alan

La última película de la realizadora sevillana Pilar Távora será en proyectada en una gala especial del reconocido festival cinematográfico. Galería de fotos exclusiva de la película.

"Madre amadísima" (foto 1), la última producción de la directora sevillana Pilar Távora, se proyectará en una gala especial del Festiva de Sevilla a la que asistirán la mencionada realizadora, además de los protagonistas de la cinta: Ramón Rivero, José Burgos (foto 2), Gala Évora, David Lora, Nacho Vázquez, Julio Vargas y María Alfonso Rosso, entre otros.

Se trata del tercer largometraje de Pilar Távora, después de 'Yerma' y 'Nanas de espinas'. 'Madre amadísima' es la historia de Alfredito, un homosexual de 56 años vestidor de la Virgen y que nace en pleno franquismo "cuando los homosexuales eran los mariquitas para todo el mundo" afirma Távora. La película cuenta la vida de este personaje desde su juventud hasta su madurez, a través de "sus anécdotas, sus desengaños y sufrimientos".

Santiago Escalante, autor de la obra en la que se inspira la cinta, es también el responsable de la adaptación del guión al cine e interpreta el papel de La Tintalux en su madurez. El actor Ramón Rivero, que interpreta a Alfredito en la obra teatral, lleva ahora al personaje a la gran pantalla. El actor declara que para preparar el papel su mayor reto fue "liberarse del histrionismo del teatro".

La música está a cargo del compositor José Miguel Évora que ha escrito, también, una canción original, un rap, interpretado por Haze y Gala Évora.

En esta película hay "dos madres amadísimas", una representada por una imagen de la Virgen creada exclusivamente para la película, y otra interpretada por Gala Évora ('Lola') en su juventud, y Gloria de Jesús ('La sal de la vida') en la madurez.

La cineasta sevillana destaca, no obstante, que esta producción "no es una película de homosexuales", sino "de un mariquita de pueblo", una visión que se aleja de la del "mundo gay actual". Távora reconoce que se trata de una historia "arriesgada" que está contada desde "el absoluto respeto y la libertad que tiene cualquier ser humano de decir lo que piensa" y resalta que era "imprescindible que esta historia llegara al cine".

En 'Madre amadísima' inician, además, su carrera seis jóvenes actores, Jose Burgos, que da vida a Alfredito en su juventud, Julio Vargas, que interpreta a La Titanlux. David Lora (Javi, el primer amor de Alfredito) y Nacho Vázquez, que es 'La Girasol', Celia de Molina y Alicia Moruno (las amigas jóvenes). La cinta cuenta, también, con la interpretación de Carlos Cabra (El comisario (TV), La classe du Brevet), María Alfonsa Rosso (Déjate caer, Una pasión singular), Sebastián Haro (Tres días, El laberinto del fauno), Belén López-Escobar, María Cabrera e Inma Font.

Gays y lesbianas de Australia marcharán para exigir su derecho al matrimonio

Por Andres Bacigalupo

Las organizaciones de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales (LGTB) de Australia han declarado al 2010 como el "Año de Acción" en la lucha por el reconocimiento de los matrimonios homosexuales. Esa campaña será lanzada el próximo 28 de Noviembre con manifestaciones en Sydney, Melbourne y otras ciudades importantes del país. Unidas bajo la plataforma Equal Love, cerca de 70 asociaciones locales LGTB tomarán parte de las marchas, a las que también adhieren organizaciones de derechos humanos, algunos medios de comunicación y grupos políticos.

Los actos tendrán lugar dos días después de que el Senado australiano defina la validez de un informe sobre el matrimonio entre personas del mismo sexo. "Si el comité del senado se pronuncia a favor de la reforma, nuestras manifestaciones presionarán para que el gobierno adopte las recomendaciones parlamentarias. Si en cambio mantiene el status quo de las leyes discriminatorias sobre el matrimonio, expresaremos nuestro rechazo y lucharemos para ganar apoyo público a nuestra causa", dijeron los organizadores. Los parlamentarios analizarán una propuesta presentada por la senadora del Partido de los Verdes, Sarah Hanson-Young.

La iniciativa, que pretende redefinir el género de los contrayentes para permitir que dos personas del mismo sexo puedan casarse, ha recibido cerca de 20.000 solicitudes favorables por parte de distintos grupos e individuos.

Unas 70 organizaciones integradas en la plataforma "Equal Love" se manifestarán a fines de noviembre en las principales ciudades del país.

Actualidad en ANODIS.COM

Molesto Jaime Camil por censura de sus besos gay

El actor se mostró inconforme con Televisa, que ha suprimido las escenas donde su personaje se besa con el que interpreta José Rhon en *Los exitosos Pérez*. Aseguró sentirse frustrado por el trabajo que hace y finalmente no se transmite.

Ciudad de México, Omar Cruz.- Bastante molesto y un poco frustrado está Jaime Camil porque la televisión mexicana ha editado las escenas en las que se besa con otro hombre en la telenovela *Los exitosos Pérez*, en la que interpreta a un presentador gay de noticias, pareja del actor José Rhon.

“Están editando las escenas de beso entre los personajes de Martín, Gonzalo y Tomás. Los están editando por alguna razón que todavía no puedo entender”, declaró el actor de 36 años al programa de televisión mexicano Exclusiva (Televisa).

“Pero es un poco frustrante como actor que lleves un proceso creativo de un personaje y de repente te lo corten”, agregó.

Camil criticó que México todavía tenga una mentalidad de censura donde el tema gay todavía se esconde, cuando forma parte de la realidad de todo el mundo. “Hay falsas o dobles morales que se manejan de repente en México”, afirmó.

El protagonista de *Los exitosos Pérez*, en la que también actúan Ludwika Paleta y Verónica Castro, agregó que, a pesar de su molestia por la censura, no hay mucho que pueda hacer y se siente satisfecho con el resultado de su personaje.

“Bueno, ni hablar, son gajes del oficio, el personaje se está desarrollando bien. A la gente, al parecer, le está gustando”.

Especial G

Música, homosexualidad y América Latina (fragmentos)

Tomado de Wikipedia

♫♫♫

un hombre estar que si admite estar loco vestido de mujer posiblemente un travesti y que disfruta de su vida sin que a nadie le importe lo que la sociedad hablen de él. Otro tema musical también es Chamon cantada por una agrupación argentina a ritmo de cumbia villera, que habla sobre la fidelidad e infidelidad entre dos hombres, un homosexual y otro bisexual. Muchos artistas, especialmente cantantes como Gloria Trevi, Alejandra Guzmán, Thalía, Paulina Rubio, Shakira, Ana Torroja, Franco de Vita, Gloria Estefan, Chayanne, David Bisbal, Enrique Iglesias, Ricky Martin (foto) y entre otros han brindado su apoyo a personas de esta orientación sexual, en que se reconozcan sus derechos y se evite la discriminación en esta región. Dichos cantantes son iconos de la comunidad Gay y Lésbica en América Latina. Dentro del mundo del espectáculo Christian Chávez, miembro del grupo mexicano RBD dio a conocer en esta región su identidad sexual, lo cual recibió un gran apoyo de parte de sus compañeros.

Además existen también algunas canciones con mensajes de carácter homofóbico, uno de ellos por ejemplo es del cantante panameño El General, en la canción "Muevelo" en una parte del estribillo de la canción dice: Yo no quiero un chico mariposa.

Tras la publicación del cuento "El Lobo, el bosque y el hombre nuevo" del cubano Senel Paz, que dio paso a la bastante libre versión fílmica que cuajó como "Fresa y Chocolate", se destapó en la isla caribeña una ola de interés tanto de publico como de diferentes artistas, por expresar, cada vez de forma mas explícita, preocupaciones sobre el tema.

Vale destacar el tema "Pecado Original" del cubano Pablo Milanés, (también grabado por Xiomara Laugart) en el cual se cuestiona a la sociedad y a cada persona en particular sobre el derecho a juzgar, con el asumido papel de "Dios", la solida relación entre dos hombres, dos almas, que se aman y que se atreven a ver la vida con el mismo romanticismo y pasión que el de una pareja heterosexual, a la vez que critica la falsa moral de ministros que usan su poder o el clásico machismo de guerreros que ganan mancebos como trofeo.

Pedro Luis Ferrer, otro polémico cantautor, defiende la otredad de un gay rechazado por los demás pero cuya entrega al trabajo le hace merecedor de respeto, puesto que no es su culpa que le gusten los hombres ("El tiene delirio de amar varones"). Carlos Varela construye otro tanto con su canción "Hombre de silicona" donde describe a un chico que, entre otras cosas, *soñaba con tener los senos de Madonna, soñaba con las piernas de Cher. El era hombre, era hombrepero tenía un corazón de mujer*.

El grupo Moneda Dura creó un pequeño hit que buscaba impactar dentro de la ola de interés sobre el tema homoerotico pero que resultó más homofóbico quizás que defensor del tema, satirizando las manías de un travestí con el genérico nombre de Lola: *Lola sale con sus tres collares y su bicicleta, como una nena aunque todo el barrio sabe que es un tipo nadie la respeta es rubia pelo largo buenas piernas todo un monumento y si te descuidas una noche te tragas el cuento...*

Otros temas ofrecen, dentro de su especial lirismo y ambivalente apertura, bellas imágenes que pueden ser aplicables a historias con un carácter homoerotico no declarado.

Dicho en otras palabras, su sutileza puede conducir a una interpretación o expresión, voluntaria o no por parte del autor, de una historia de amor homosexual o de elementos relativos a ello. Tal es el caso de "Amor difícil" de Amaury Perez: *Yo tengo un amor difícil contigo que no ventila su olor, que no se exhibe pero que carga mi corazón avasallando, como un ciclón, un deseo que no dice. Yo tengo un amor difícil contigo aunque me pese lo contendré para siempre porque más vale la obscuridad para un cariño que no tolera la gente... diferente.*

También se pueden hallar alguna alguna que otra frase, que algunos consideran alusivas positivamente, en canciones de Silvio Rodríguez como en "El Sol no da de beber": *A los tristes amores mal nacidos y condenados por su rebelión daré algún día mi canción de amigo y fundiré mi vino con su vino, sin perder el sueño por la excomunión.*

LINEAYUDA (nacional):07- **830-3156**
Te sientes en riesgo? Estás preocupado? Te interesa saber?
Un servicio de información y orientación sobre ITS y VIH/SIDA
Es anónimo y confidencial. De lunes a viernes, de 9 a.m. a 9 p.m.
En **Santiago de Cuba**: (022) 62-3666
En **Villa Clara**: (042) 20-6889 de 8:00 a m a 5:00 p m
En **Las Tunas (Tunayuda)**:(031) 4-9936 de 9:00 a m a 4:00 p m
En **Camagüey**: (032) 25-3141 9:00 a m a 4:00 p m
En **Granma (línea confidencial)**: (032) 48-2598 de 9:00 a m a 4:00 p m

Servicios de pruebas anónimas (exámen de sangre) en VIH/SIDA, consejería pre y post test. CIUDAD DE LA HABANA.

¨Solo quiero amor¨

"PECADO"

texto y música: Rafael Espín

Pecado es renunciar a ti

Pecado es no ser feliz

y yo soy feliz contigo,

también lo eres tú conmigo

Pecado es el mal de la gente

juzgamundo, acuciosa, insolente…

Pecado es ser como no soy

Pecado es negar tu amor

"Que iremos directo al infierno,

Que pecamos al querernos"...

Pecado es la lengua imprudente

de la gente soez e indolente…

Yo te amo, tú me amas

Que más podemos pedir

Que comenten, que critiquen

Nada nos va a destruir…

Yo soy fuerte, tú no menos

Y ante toda adversidad

Sin temores lucharemos

Por nuestra felicidad.

OMAR PARADA SOTO

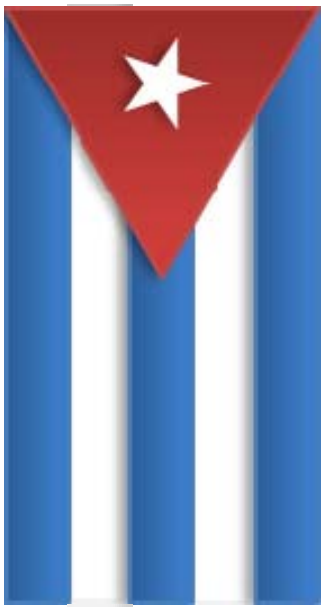
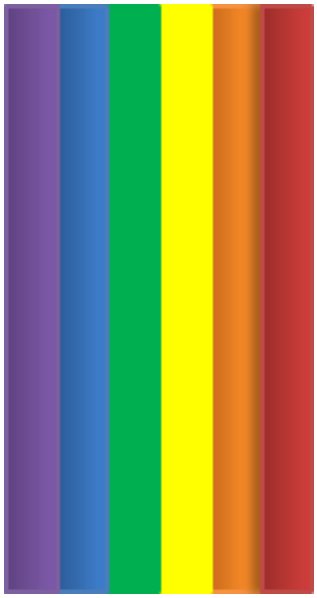
ESPERA DEL VIAJERO

Cuando navegas hacia mi calma
Viajero
con voz triste que recoge el tiempo
las estrellas
cuando vienes hacia abiertos espacios
en noche tremebunda
como quien escapa de las flores
y del día que le vio nacer
detente,
solo esta vez te extiendo la mano
la montaña en ella
sin oprobio ni muerte.
Viajero
son estas tierras de Onán
que soñaba en Arles con Van Gong
tierras que acogieron la lluvia
donde fuiste amado salvajemente
por musas y hombres.
Hablaste entonces de maldición
y te hiciste a la mar
con esos ojos bellos de abandonos
huyendo te fuiste hacia el mundo.

Llueves sobre la lluvia
confundida a tu lado vuelve la vida
en su morir busca un color lila, ocre, ámbar
es el olor de tu sueño.

Viajero sobre tus alas, el Big Beng,
Eiffel, el invierno, otra ceja
el enmohecido hastío
el sábado y la luna está mi corazón,
el último beso
fui la musa, todos los hombres que te amaron.

Mi mirada se levanta al mar
te busca en los peces
perdida en la tierra de Locri
o en Mytelene
razones de Safo para andar
de nuevo sobre el sueño
los sueños.

Viajero
es tiempo de volver
estas manos ansiosas
te esperan.
¿Puedes imaginarte el mundo sin mi?
¿Sin ti?

YERINA